

Haydn Youth String Orchestra Haydn Jeugd Strijkorkest

Ieder jaar geeft het HJSO jonge talenten de kans om hun solistische vaardigheden verder te ontwikkelen door als solist met het orkest op te treden. Solisten zijn afkomstig uit het eigen orkest en daarbuiten. Bij het Haydn Muziek Festival en het Peter de Grote Festival wordt jaarlijks de 'HJSO prijs' uitgereikt aan veelbelovend talent. Bij uitzondering treedt het HJSO op met gerenommeerde professionals. De solisten van seizoen 2021-2022 zijn:

Joost de Boer (2003) begon op zijn zesde met cellolessen bij Alexandra Vierkant. In december 2018 werd hij toegelaten tot de Jong Talentklas van het Prins Claus Conservatorium in Groningen, waar hij les krijgt van Corine 't Hoen. Joost nam deel aan verschillende concoursen waaronder het Haydn Muziek Festival, en ontving daar een eervolle vermelding. Ook deed hij een aantal keren mee aan het Prinses Christina Concours. In 2017 won hij de ensemble aanmoedigingsprijs en in 2020 werd hij tweede in de regionale finale.

Sinds zijn veertiende zit Joost in het Haydn Jeugd Strijkorkest waar hij nu aanvoerder is van de cellogroep. Voorheen heeft hij ook in het HVSO gespeeld en gesoleerd. Joost heeft een grote passie voor muziek en houdt er van het samen musiceren met anderen.

"Het is fijn om met andere mensen samen te spelen en de passie voor muziek te kunnen delen. Je beleeft de muziek echt met elkaar. Zowel in repetities als concerten. Als orkest trek je erg met elkaar op en leer je ook veel van anderen."

Lyke Nota (2004) begon toen ze vier jaar oud was bij Josien le Coultre, waar ze met veel plezier viool heeft leren spelen. *"Ik vond het super leuk om mee te doen aan het Haydn Muziek Festival, waar ik onder andere de HJSO solisten prijs heb gewonnen. Daar heb ik met drie andere violisten Vivaldi voor vier violen gespeeld en zo begon mijn HJSO avontuur."* Ze deed auditie voor het HJSO, omdat ze het een ontzettend bijzonder en gaaf orkest vond. Hoe langer ze in het orkest zat, hoe serieuzer ze werd met haar viool.

Vervolgens heeft ze auditie gedaan voor het Prins Claus Conservatorium en is ze aangenomen in de Jong Talent Klas. Tegenwoordig volgt Lyke lessen bij Veselina Manikova. Ook heeft ze masterclasses gevolgd in Italië en Frankrijk en meegedaan aan het Peter de Grote Festival. *"Ik speel op een prachtige viool gemaakt door Hein Woldring. Ik had vroeger één keer op het instrument gespeeld en wist gelijk dat het mijn 'droomviool' was. Nu mag ik er altijd op spelen!"*